

El próximo sábado **17 de noviembre de 2006**, coincidiendo con el tercer aniversario de las Jam Sessions del Centre Cultural San Narcis de Girona (Plaza Assumpció 26-27), tendrá lugar un concierto homenaje en honor del grandísimo “**Tío Paul**”; un músico que desde su llegada a la ciudad se ha convertido, no sólo en el más grande armonicista de la región, sino también en el alma y estandarte de estas jam sessions y de otros eventos relacionados con el blues en la ciudad y alrededores.

**Paul Gómez**, más conocido como **Tío Paul**, nació en Argentina el 2 de octubre de 1976, en la provincia de Córdoba. Empezó con la armónica de manera autodidacta a principios de los 90, influenciado por el blues, el country y el jazz. En 1998, emprendió su labor como formador de nuevos instrumentistas coordinando el ***Harmonica Teaching Method***; un método de enseñanza articulado por niveles, concebido por Paul, y con el cual llegó a formar parte del plantel de profesores de importantes institutos musicales como la academia Yamaha, en la ciudad de Córdoba, Argentina. Posteriormente, también realizó diversos cursos de audición musical.

Entre el año 2000 y 2003, trabaja como músico de sesión con distintas bandas argentinas y comparte escenario con grandes de la escena de su país como **Ricardo Tapia** (de la **Mississippi blues band**), **Ciro Fogliata** (con **Los Gatos Salvajes**), **Miguel Botafogo** o **Fabrizio Rodríguez (Mr. Mojo)**. En diciembre del 2003, es elegido Armonicista Nacional del mes, por la prestigiosa página Web Argentina **Mundo Armónica** y continúa siendo citado entre los mejores del país.

Ya en 2004, recién llegado de argentina, es entrevistado en el programa de radio ***Clubes de Matosinhos***, 91.0 FM, en la ciudad de Oporto (Portugal). A raíz de esta entrevista y a petición de la audiencia fue convocado de nuevo para el cierre de la feria y programación de la misma, deleitando nuevamente a todo Portugal con su particular estilo. En este mismo año, llega a la ciudad de Girona, Cataluña, España y forma la banda llamada **Tío Paul y Los Malditos Roedores**.

En 2005, participa en una conferencia sobre microfonía, celebrada en Barcelona, invitado por su gran amigo y especialista en micrófonos custom para armónica, **Albert Caralps**. Desde entonces y hasta la actualidad ha compartido escenario con importantes músicos de la escena blues española como **Maurici Morera**, **Joan Pau Cumellas** o **Danny Boy**, entre otros. También tuvo la oportunidad de compartir escenario con el brillante y exitoso armonicista polaco **Greż Szlapczynski**. Recientemente ha sido invitado regular de bandas como **Full House**, **Blues Unit**, **Blues Connection** y ha formado un magnífico dúo con el gran guitarrista, cantante y armonicista **Miguel Ángel Marrodán**, recorriendo los escenarios bajo el nombre de **Tío Paul & Howlin' Slim**.

# BLUES HELP!!

per Tio Paul

III ANIVERSARI SODEJAMM



actuaran:

**BLUES**

**CONNECTION**

amb **Maurici Morera**

i **Sergi Escriu**

(dels Midnight Rockets)

+ artistes convidats

**CENTRE  
CÍVIC  
SANT  
NARCÍS**

**17 NOVEMBRE**

**a les 22:00**

**ENTRADA 5 euros**

col·laboren:



www.eldimoni.com



La Hora Del Blues  
lahoradelblues.com



patrocina:

